



CONCORSO INTERNAZIONALE

“Uno, nessuno e centomila”

VII Edizione – 2024

Art. 1

Per l'anno scolastico 2023/2024 è indetto il **Concorso Uno Nessuno e Centomila – VII edizione**, rivolto alle Scuole secondarie di 1° e 2° grado italiane, statali e paritarie, alle Scuole italiane nel mondo di pari grado, alle Sezioni italiane o ai Corsi di Italiano delle Scuole straniere e internazionali all'estero e ai Corsi di Lingua Italiana delle Scuole straniere in Italia.

Il Concorso è organizzato dall'Associazione Culturale Uno Nessuno e Centomila e promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM); realizzato in collaborazione con il Comune di Agrigento, la Fondazione Teatro Luigi Pirandello, il Distretto Turistico “Valle dei Templi”, l'Associazione “Strada degli Scrittori”, l'Accademia di Belle Arti Michelangelo.

Il Concorso intende offrire spunti di riflessione sul complessivo significato dell'opera di Luigi Pirandello attraverso il Teatro, quale strumento pedagogico in grado di incidere profondamente sulla crescita cognitiva ed emotiva della persona; promuove la scrittura creativa e il linguaggio teatrale, oltreché ogni altra forma di espressione creativa che scaturisca dalla lettura di Luigi Pirandello e/o dalla drammatizzazione del testo teatrale proposto dalla Scuola concorrente. Favorisce l'incontro tra istituzioni scolastiche di diversi Paesi, il dialogo tra culture diverse e la collaborazione come elemento di crescita collettiva a livello sia cognitivo che sociale.

Promuove un approccio metodologico innovativo attraverso il quale è premiato il percorso di apprendimento compiuto da ogni singolo studente, l'impegno individuale e collettivo profuso, oltreché il messaggio che singolarmente o in gruppo è trasmesso da ciascuno, coniugando creatività e rigore.



Art. 2

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle Scuole secondarie di 1° e 2° grado italiane, statale e paritarie, delle Scuole italiane nel mondo di pari grado, delle Sezioni italiane delle scuole straniere e internazionali all'estero, delle Scuole straniere in Italia impegnate a diffondere la conoscenza della lingua e della cultura italiana.

Art. 3

(Tipologia del testo drammaturgico o della rappresentazione)

I partecipanti concorrono da soli o con un gruppo costituito nella stessa scuola, anche tra classi diverse.

La studentessa, lo studente o il gruppo di studenti possono concorrere con un solo elaborato.

Si può partecipare con un testo teatrale ispirato a una delle "Novelle per un anno" e con la rappresentazione di un libero adattamento teatrale di una delle novelle pirandelliane.

Gli alunni delle **scuole secondarie di 1° grado** (scuole medie) saranno valutati **esclusivamente per la rappresentazione e non per la qualità del testo**.

Gli studenti dovranno presentare:

a) un testo teatrale di 3 pagine formato A/4 (Carattere Times New Roman 12), esclusi titolo e didascalie.

b) una rappresentazione video della durata massima di 15 minuti da sottoporre alla Giuria e una sintesi massima di 3 minuti per la presentazione in teatro, costituita da una serie di brevi sequenze del video stesso, oppure dalla messa in scena ridotta (sempre a 3 minuti) per il pubblico delle scuole presenti.



Per la valutazione della Giuria la rappresentazione **dovrà pervenire con un link di youtube** o altro sistema che consenta la condivisione e che non sia soggetto a scadenza temporale per la visione.

Eventuali altre espressioni creative (danza, musica, arti figurative, etc.) saranno ammesse purché siano rispettati gli altri criteri del bando (scrittura teatrale e rappresentazione).

Art. 4

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione posta in allegato, contenente i nomi dei partecipanti – o le informazioni relative al gruppo classe -, del referente del progetto e della scuola di appartenenza. I campi sono tutti obbligatori, pena la non ammissione e quindi l'esclusione d'ufficio.

Autori dei lavori in concorso sono gli studenti. I lavori realizzati soltanto dai docenti saranno esclusi.

È fatta eccezione per le scuole secondarie di 1° grado, per le quali è ammesso che siano i docenti a perfezionare gli elaborati in concorso.

I lavori dovranno pervenire all'indirizzo
mail: segreteria@concorsounonessunocentomila.it

entro e non oltre le ore 23,59 del 31 gennaio 2024.

Art. 5

(Giuria)

La Giuria, costituita da componenti espressi dal MIUR e dal MAECI, nonché da note personalità del mondo della cultura provvederà alla selezione dei migliori lavori pervenuti.

Il giudizio espresso dalla Giuria è insindacabile e inappellabile.



Art. 6

(Valutazione e premiazione)

Sono candidati ai premi finali gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale e creativa quanto proposto dal bando, dimostrando di aver approfondito la conoscenza delle tematiche pirandelliane.

La premiazione si svolgerà ad Agrigento **nel mese di aprile**, in data che sarà comunicata alle scuole ammesse in finale.

Tutti gli studenti finalisti dovranno rappresentare l'opera selezionata dalla Giuria o consentire la proiezione del video. La regia della rappresentazione teatrale dovrà essere curata dalla scuola partecipante.

Sono previsti premi per i primi tre classificati di ogni sezione (scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado), nonché riconoscimenti e attestati per tutti i partecipanti al concorso.

Art. 7

(Premio 2024 Anno delle Radici Italiane)

L'anno 2024 è stato proclamato dal Ministero degli Affari Esteri **"Anno delle radici italiane"**. Pertanto, in occasione di questa speciale ricorrenza, la studentessa o lo studente di origine siciliana residente all'estero che interpreterà al meglio la tematica del viaggio delle radici ispirandosi all'opera Pirandelliana (ad esempio: L'altro figlio, Il viaggio, Il treno ha fischiato etc.) sarà invitato a ripercorrere i luoghi delle origini assieme ad un accompagnatore, accolto dalla comunità locale. L'esperienza nei luoghi delle origini avverrà il primo giorno del programma del Concorso Uno Nessuno e Centomila.

Art. 8

(La manifestazione)

La manifestazione comprende la partecipazione:

a) ai laboratori teatrali;



b) alle visite guidate alla Valle dei Templi, al Giardino della Kolimbethra, al centro storico di Girgenti e ai luoghi pirandelliani del Caos;

c) alla festa degli studenti;

d) il biglietto d'ingresso ad uno spettacolo organizzato al Teatro Pirandello dalla Fondazione Teatro Luigi Pirandello nonché lo scambio culturale promosso dalle scuole agrigentine nella Valle dei Templi o alla Kolymbethra;

e) un incontro con personalità del teatro e dello spettacolo.

Ai docenti è offerto un corso di approfondimento di 20 ore sul Teatro e le Maschere Pirandelliane. Gli interessati dovranno farne esplicita richiesta per e-mail all'indirizzo segreteria@concorsounonessunoecentomila.it inserendo come oggetto "Partecipazione al Corso di approfondimento 2024".

La manifestazione si conclude con la giornata dell'incontro con le scuole agrigentine e la cerimonia di premiazione che vede tutti i gruppi riuniti al Teatro Pirandello.

Art. 9

(Servizi offerti)

Ai gruppi scolastici ammessi a partecipare, l'Organizzazione garantisce condizioni di favore e sconti per le spese di soggiorno, ristorazione e trasferimenti da e per l'aeroporto, in convenzione con il Distretto Turistico Valle dei Templi, con il Consorzio degli albergatori, con l'Associazione dei B&B di Agrigento, con i ristoratori e gestori di bar e locali di intrattenimento e con il servizio di trasporto pubblico locale (T.U.A.).

L'Organizzazione offre gratuitamente i trasferimenti al Teatro Pirandello per i laboratori e le rappresentazioni, nonché ai luoghi di visita, di cui all'art. 8, con la guida di archeologi o altri esperti altamente qualificati, e gli altri servizi esplicitati nell'art. 8.

A titolo di contributo per i servizi offerti e per le spese di organizzazione, **dopo l'ammissione dei lavori presentati al concorso**, ciascuna scuola è tenuta a versare la quota di partecipazione, con le modalità sottoindicate. Copia della ricevuta di versamento dovrà pervenire via mail al seguente indirizzo segreteria@concorsounonessunoecentomila.it entro il giorno che sarà indicato ai singoli partecipanti con mail, pena l'esclusione del lavoro prodotto per il



concorso 2024. Situazioni particolari o condizioni di disagio potranno essere prese in considerazione dall'organizzazione per eventuali forme di esenzione.

Quota di partecipazione (variabile in base al numero di studenti partecipanti per ciascuna scuola):

da 1 a 10 studenti € 3,00 ciascuno;

fino a 25 studenti € 2,00 ciascuno;

oltre 25 studenti € 1,50 ciascuno.

Il versamento delle quote (unica quota per scuola) deve pervenire con Bonifico da effettuare sul c/c bancario intestato a: ASSOCIAZIONE UNO NESSUNO E CENTOMILA – IBAN: IT94B 01030 16600 00000 4489014.

Art. 10

(Norma finale)

Ogni altra comunicazione, dopo l'ammissione dei lavori presentati, sarà effettuata mediante e-mail